

127 **F** =68

Cl. 1 (B)

Cl. 2 (B)

Glsp. hard mallets/poco vibrato =68 **F** *mf*

Vibr. **F** *mf*

Hrp. =68 **F** *mf*

Vi. 1 *p*

Vi. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

B. *p*

rit. . . . = 64

132 **F** =64

Glsp. *p*

Vibr. rit. . . . = 64

Hrp. let ring -- 4

Panfl. rit. . . . **F** *p*

Vi. 1 rit. . . . = 64

Vi. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

B. *pp*

138 **F** *mf* ⁵

Panfl. *mf*

Vi. 1 *p* *mf*

Vi. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

B. *mf*

145

Panfl. *subitopp*

VI. 1 *subitopp*

VI. 2 *subitopp*

Vla. *subitopp*

Vc. *subitopp*

B. *subitopp*



152

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1 (B)

Cl. 2 (B)

Hn. 1 (F) *f*

Hn. 2 (F)

Hn. 3 (F)

Trp 1. (B)

Trp 2. (B)

Trb 1.

Trb 2.

Tuba

Timp.

Panfl. *f*

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

B. *f*

158

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1(B)

Cl. 2 (B)

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Trp 1. (B)

Trp 2. (B)

Trb 1.

Trb 2. Bass-Trombone

Tuba

Timp.

Percussion cymbal

Panfl.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

B.